



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

در معنی لایزاله آلا بخضر العقب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, including a signature and date.

در دیا محبت ^{عظم} بها جان
 تا که هستی در حال ^{نور} روشن
 در بانی ^{نور} در حال روشن
 حکایت جو بسیل ^{نور} خشن
 نور انداز ^{نور} ستای ^{نور} یابی
 خفت ^{نور} فخر ^{نور} در ^{نور} فرض ^{نور} او
 چون ^{نور} بر ^{نور} ای ^{نور} کشت ^{نور} ای
 در ^{نور} کس ^{نور} بیفتن ^{نور} ای ^{نور} کبر ^{نور} ما
 در ^{نور} کس ^{نور} بیفتن ^{نور} ای ^{نور} کبر ^{نور} ما
 در ^{نور} کس ^{نور} بیفتن ^{نور} ای ^{نور} کبر ^{نور} ما
 در ^{نور} کس ^{نور} بیفتن ^{نور} ای ^{نور} کبر ^{نور} ما

درویشی نامی است که در این
ادب و ادبیات و ادبیات و ادبیات
و ادبیات و ادبیات و ادبیات
و ادبیات و ادبیات و ادبیات
و ادبیات و ادبیات و ادبیات
و ادبیات و ادبیات و ادبیات

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

کس نمودی مار و کت الجور
 کلاه بوشه داد و فرستاد شهر
 در شایه زردی نمودی سیاه
 با چو در بقیه هیبتی که بود
 رنده کی کشش که ای پیر
 در زمان از زهر دادند و دار
 رسته نهان در آید که خجل
 می نایم ترک این حال در
 مر که در دل حرفش در دهان
 زن بقا این چکل بر حسیست
 گفت این زن خوابان خند
 می ترا می دارم از زهر که

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

در جنت حدیث نبوی قال الله تبارک تعالی
 من یکرم علی مسلک حشرته یوم القدر
 علی صوره لا ذم لا تحت اندام الناس
 من کرم علی مسلک کتب کوهر بر روی اینک
 یا نه غم عزیزی بعرض از بهر و آمد بجای تویش
 جلد غمزد او بر این آرمی چه مراد و در در آرمی
 گفتن زبانه در گوشت جان بکی بدین کجاست
 قال رب یمدد کنت الله در شسته ساجد آمد آبا
 آبا و اسبک آمد زان الله حاد و در دانه در کجاست
 انکسرات لعلی مردم ماند درش نافه و بر کجاست
 از هر زبانی بشنای بدان کشت در ساد آمد و جیل
 زلفت برین خورای رو کند انکسرات راضی ازین رو

بختان کار آدم آمد و ازین
 نیست کارش بر هرین و جیل
 در چنین کجاست ترا اندرین است
 هر که در در این کجاست
 که عقل و هوس آمد پدید
 از چنین هوسان دوری کردید
 خاصه لعلی که چاه و راه را
 پیش بسید پیش بسید و راه را
 که اندر دام آتش شد خست
 چون چشم بگشاید و کرد کجاست
 بر سرای که از عقل برید
 دان سرای آن که کجاست
 خاری شیلان ز کرد کجاست
 خاری آدم و عقل دوری
 خاری شیلان ز جین کجاست
 خاری کدی زینا دوری
 که عیم جیل و عقل و فضل را
 کور عیم پیش تقدیر و شفا
 یک اندر خرب شیت و مدح
 ای برادر در شفا و مدح

در جنت حدیث نبوی قال الله تبارک تعالی
 من یکرم علی مسلک حشرته یوم القدر
 علی صوره لا ذم لا تحت اندام الناس
 من کرم علی مسلک کتب کوهر بر روی اینک
 یا نه غم عزیزی بعرض از بهر و آمد بجای تویش
 جلد غمزد او بر این آرمی چه مراد و در در آرمی
 گفتن زبانه در گوشت جان بکی بدین کجاست
 قال رب یمدد کنت الله در شسته ساجد آمد آبا
 آبا و اسبک آمد زان الله حاد و در دانه در کجاست
 انکسرات لعلی مردم ماند درش نافه و بر کجاست
 از هر زبانی بشنای بدان کشت در ساد آمد و جیل
 زلفت برین خورای رو کند انکسرات راضی ازین رو

در مثل ناکه قابل حدایت نیستند و با بخل
 مقبات و محبات و حاصل را عشق کجاست
 بهر کس و مشر و خطی ندارد و خود را در مقام
 محذوب سالک و الهی خویش را واصل
 عند الله و فانی فالله میداند و محقق
 لها عشق و سکرتک لعودنا الله یقینه
 و بد و بخیل و سیر و حق و حق و حق
 و خود را املت بلای سبب لعلی و نه حد
 خود را قطب و مرشد کامل میداند و ما
 خداوند شاک و عالی و حق و حق و حق
 لعلی و حق و حق و حق و حق و حق
 نراد الله صا الی یوم القدر

اندر در خدای مجرب است
 جان بخت و بختی ای
 چه عشق آمد بدل صورت
 آب و روغن از کجاست
 که عشق از کجاست و کجاست
 جاد و جاد و جاد و جاد
 هر که در داند و کجاست
 بر حق و حق و حق و حق
 بر خط و خط و خط و خط
 هست در دایه ای و خط
 جرح و جرح و جرح و جرح
 هر کس در دایه ای و خط
 که کار و کار و کار و کار
 خیل و خیل و خیل و خیل

در جنت حدیث نبوی قال الله تبارک تعالی

کر کعبی خندانست خنیت بر
چون فو از شک نبود ای
شکل فرورده لبش در دم
مردی بخون تپید و م
چون شک لبش از درد درشت
بر سرش نشاندن نش
تا وقت بخورده او پیش فادر
عنه اب حجت پش
عظم بر اندک لبش بود
عمر از اندک لبش بود
کشت خورشید خورشید
باغی از لبش جان
یازده فرزند او در شقی
جمعه کردید ندی چون
قول مولدانی روستایی
بشوید و زکی از حرف
بشود و چه می ماند بدو
تو به سحر چه میمانی بگو
بگفتند اکینم بهیار
جای در شوی شیخ کبار
چون بگریختی پس زور
مارتسی از چاه دردی بگو

چون نه کامل بان زباید
دست خویش میشد ازدی خیر
بصورت لبش که خورشید
چون زبان حق نشینش
چون بوی شغل تفتار کو
بهرستان تو سبب وارید
عشق حق در آید و رازی بود
حرف عشق این نه بار بود
اشکین بود و جرب شد
حرف عشق تن زخمی بود
تخته خورشید باور دیدم
و در جای خود فرود ایلم
از تو پرسم که کدوست من
در دلی عشق خورشید شد
ز به امن نیست تو درم
بهر دهم و از ای
چون که اندک محبت تو درم
در دلی بگفتند که از ای
سید بخور و دوست از ای
تا کردی در دلی لم شرار

دردی که در دلی
دردی که در دلی
دردی که در دلی
دردی که در دلی

فی معنی لاصول الاخصوس القلب
جان را که بخوبی معلوم
اجمیان که هست قرآن تو تو
ظاهر تو و بلی پشت دراد
این لب ظاهر از خود دور کن
جان خصل آینه پر نور کن
تن را که از جیب پرین
تا فله لیس آید بان از بدن
اصوله این فدا هر آینه
سری تو با کجا حق هر آینه
جان دخی کن تو در اظلیل
و در آن از کشت به اظلیل
من به که ای جان
و آن بود که کشت قرآن فدا
تکلیف آید که در کار
یعنی از این خدایم بی یار
باز معنی میگویند
که سوای این خدای تو نبود
اندر وحدت معنی منزه است
که بغیر اهل دانش خیر است
لیک اندر فهم عامی هر سخن
مورد و جد است که در آن دهن

ایم تا به امر معلوم
قصه که در کتب است از ای
چون شدی رسول این بدن
مورف اندر چو در دهشت
استانت با یخویش از آن
ایمانگرایی مراط لم تقیم
سرده و حیدرانی بعد از آن
یعنی لیسان پیش و شبیه
ای پدیدارنده سخن و خبر
ای پدیدارنده هست مان
رو در دلی در دلی باز
همه پیش و شبیه و در او
ایم تا به امر معلوم
قصه که در کتب است از ای
چون شدی رسول این بدن
مورف اندر چو در دهشت
استانت با یخویش از آن
ایمانگرایی مراط لم تقیم
سرده و حیدرانی بعد از آن
یعنی لیسان پیش و شبیه
ای پدیدارنده سخن و خبر
ای پدیدارنده هست مان
رو در دلی در دلی باز
همه پیش و شبیه و در او

دردی که در دلی
دردی که در دلی
دردی که در دلی
دردی که در دلی

در معنی باده ثواب ارغوانی است هم در عشق است
 و در محبت و دوستی که بود
 عشق آمد گفتند که در باده
 داد این لاف و حق بی معیار
 که طبعی که در سر کشت
 بر این طاعت او بهشت
 چون رخصت آمدند
 کسی نماند عقیقه رو فاشده
 عقل و شمع این دو سر نهاده
 در میان این دو کلاه بهشت
 عقل را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق در مالهش در درون
 همچو حال ناله بخون بدن
 مشرب در حال او رفته است
 که در نیکو معنی نهفته است
 عشق حزن سراسر می شود
 میل ناله جان بخشش بود
 درین ناله حزن بسی
 زانکه در تاهت قصد کی سبکی
 ناله عشق اندر دلش فرود
 او را چون درین راه است
 و ان از غم غمزد دلش است

در معنی باده ثواب ارغوانی است هم در عشق است
 و در محبت و دوستی که بود
 عشق آمد گفتند که در باده
 داد این لاف و حق بی معیار
 که طبعی که در سر کشت
 بر این طاعت او بهشت
 چون رخصت آمدند
 کسی نماند عقیقه رو فاشده
 عقل و شمع این دو سر نهاده
 در میان این دو کلاه بهشت
 عقل را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق در مالهش در درون
 همچو حال ناله بخون بدن
 مشرب در حال او رفته است
 که در نیکو معنی نهفته است
 عشق حزن سراسر می شود
 میل ناله جان بخشش بود
 درین ناله حزن بسی
 زانکه در تاهت قصد کی سبکی
 ناله عشق اندر دلش فرود
 او را چون درین راه است
 و ان از غم غمزد دلش است

در معنی باده ثواب ارغوانی است هم در عشق است
 و در محبت و دوستی که بود
 عشق آمد گفتند که در باده
 داد این لاف و حق بی معیار
 که طبعی که در سر کشت
 بر این طاعت او بهشت
 چون رخصت آمدند
 کسی نماند عقیقه رو فاشده
 عقل و شمع این دو سر نهاده
 در میان این دو کلاه بهشت
 عقل را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق در مالهش در درون
 همچو حال ناله بخون بدن
 مشرب در حال او رفته است
 که در نیکو معنی نهفته است
 عشق حزن سراسر می شود
 میل ناله جان بخشش بود
 درین ناله حزن بسی
 زانکه در تاهت قصد کی سبکی
 ناله عشق اندر دلش فرود
 او را چون درین راه است
 و ان از غم غمزد دلش است

در معنی باده ثواب ارغوانی است هم در عشق است
 و در محبت و دوستی که بود
 عشق آمد گفتند که در باده
 داد این لاف و حق بی معیار
 که طبعی که در سر کشت
 بر این طاعت او بهشت
 چون رخصت آمدند
 کسی نماند عقیقه رو فاشده
 عقل و شمع این دو سر نهاده
 در میان این دو کلاه بهشت
 عقل را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق را در جبهه شرم بدو اندم
 عشق در مالهش در درون
 همچو حال ناله بخون بدن
 مشرب در حال او رفته است
 که در نیکو معنی نهفته است
 عشق حزن سراسر می شود
 میل ناله جان بخشش بود
 درین ناله حزن بسی
 زانکه در تاهت قصد کی سبکی
 ناله عشق اندر دلش فرود
 او را چون درین راه است
 و ان از غم غمزد دلش است

ف د م ای ق خ ز ی ک

ز اینچه گفتند ای کز
 قرب شایان از وی کز
 قرب شایان قریب شود
 ز اینچه حرفت بی کز
 چون کردی کجاست هرگز
 از بی تعظیم نه از روی
 چند در تعظیم سلطان عمل
 یک دور روی هم تعظیم خدا
 پیش از هر چه تو شد کردیم
 صد مرتبه از این بار شد کردی
 آنکه اندر خدایت بستی کرد
 از تو خدای قریب شدی
 ای کز تو خدای عز و جلال شدی
 از تو خدای قریب شدی
 ای کز تو خدای عز و جلال شدی

ح ک ت پ ی ل ث ل ه

ز اینچه گفتند ای کز
 قرب شایان از وی کز
 قرب شایان قریب شود
 ز اینچه حرفت بی کز
 چون کردی کجاست هرگز
 از بی تعظیم نه از روی
 چند در تعظیم سلطان عمل
 یک دور روی هم تعظیم خدا
 پیش از هر چه تو شد کردیم
 صد مرتبه از این بار شد کردی
 آنکه اندر خدایت بستی کرد
 از تو خدای قریب شدی
 ای کز تو خدای عز و جلال شدی
 از تو خدای قریب شدی
 ای کز تو خدای عز و جلال شدی

کنت به پیش کای کز این
 می شدی می شرم در کجاست
 این طغان رسته دور و زده
 شاه ما شایان از
 آن ترا بچنگ آید
 آن می یار تو نیست چنان
 آن نمی که اصل او کی بود
 اگرستی در قدر فتاده
 یا شاه ما نه آیت شد
 او بر در زرم عیب علی
 آنکه اندر دم نماید بود

ای برده می براده دوستی
 قرب بهر چه کرده شد
 سیه از بر من دوری
 فی صاحب الدینویه و اخاف من خلایف
 آنکه می تو به هر دم باد
 ای بوی کعب خدایت
 یکد زلف تا می شماران
 نصبت بر کعبه دردم ترا
 نصبت از آیت حاکم
 نصبت از بر من در کعبه
 نصبت از بر من در کعبه

شد خزان لطف و شریک رسید
 شد مصائب همی ادا شد
 چون زال دار فرزند بیت
 تا دیر و اندک پسر از خسته به
 در جهان بی یاری برگزید
 در دنیا کای با بخت
 کار دادند در دره بسته شد
 گفت ایست این جوان
 مادر در کفچه کردن زلفی است
 دانت چو تاج چون قندچ
 آنسوی همه بی رخ آن
 به از بختان نفی نشود
 چون خدای رحیم از کرد

در قیامت نیاوردی باز
 در دینی دینی وجود پیدا
 رفت لطف حاصلی در دقت
 سوزی اصل و دینی دانت است
 هم عکیده انفس عابدید
 از نسیم دوسلیم سبزه
 در عالمی در دقت نیست
 گشت قیام بر روی کار کرد
 قلب نه از این شنیده شده
 در بر بعضی زینت این بدان
 بر بدان بی خودی کرمی است
 نیست چرخ در دانه
 در دانه است در دانه
 در عالم و دقت
 سینه از راه رجعه بدان
 زشتی فعل بدان از دگر
 عینش را در دقت بر اوید

در معنی و لیک مسافر نهاد
 این بود تو صبح گزین ز رخسار
 لیک ای صبح باشد ز رخسار
 اندران زه کی در گشت رخسار
 ز او دیده در بار خورشید
 ز غوغای بای سابق میگوید
 رفته است و دیده ای ز غوغای
 برده پنهان داشته در گشته
 ز نه به راه خود نهشته است
 چنانچه از زاده کرده ای
 ز او لایه رضع یکسایه را
 نوشته باید بر خون اهل
 خاصه انرا ای که در گشته است

در سفر خراز دوشسته یار تو است
 غیر لاری دوشه چه شبهه یار تو است
 گفته است اندر سفر باید رفیق
 ازین ازین بود و نام لطیف
 از رفیق را که یگان گفته اند
 بس که در این جو زمین گفته اند
 از رفیق فعل بشه یا عمل
 تا تر ایا ربی گفته چرخ غل
 یا که خراز دوشسته یار تو است
 اما خراز دوشسته رفیق
 یا چه در راه او نوشته میشن
 چون عمل شده مراد میشن
 یک این چهره آدم ترست
 کرد به نفس ترک این ترست
 ترک کرده ترسته وان زار دارا
 بی خبر از حال میجا در ا
 گفته دورونی خانه خرابه
 پی مثال زار دوشسته از کجاست
 کی توان در راه عشق بیام
 خورش زار دوشسته کلام زار
 نود روزی فعل در زبان بود
 که سفری زار دوشسته یار تو است

یک جزای میخشد رهسپار
دو نیمه پای نوشته کای برادر
لیک آن ملاز که جنبش نبرد
چون که آری پیش هر چو سازد
که بود شاد تر از این غیبت
بر خنابت بار آری بر لبت
نوشته آنکه نه یگان مبرند
از هم طعم در ره پای گزند
نوشته شکست می از روی زرد
بار پستین پر غصه و درد
نوشته که قابل مایان بود
رنگ زرد چشم پیکان بود
جدیدش یار رفت دارد دیگر
هم ز شرم این ضایع بر زیر
یک جوی زین می نشانست
که چون پیش تو حلیم حسن است
من ز آدل هیچ کوبی نمی
در نیمه کمر که دی روی
ز نیمه آلود بهشت کریان
چرخ غافل هم از این غافل

[illegible]

گردد نیش دهم را برود
جان حمله آمدی کرد و رند
در کوه های همه زان ارژا
بجای هم بود سرخ سیاه
زان کمان بران محقره بش
رست برین چرخ پاک پرده بش
در میان تنها بر غیران
خلی قزوین انداد جهان
کوچک از آب چشمه عوین
از قند و کوبال بچون شری
در میان بند شصت بان
در یکی در هزاره کاس طلسم
بشد و فرزند که در دهم
قیامت زره را در کین تو
لب کسان چون غریب ازین تو
ختم قدرت را بدام آورده اند
طلی زهر ازین خم آورده اند
بجای با توانش در چشم
درین قهر چه بس نسیم
طلی غرابت بیش
راه باشد که در این بها

بال تو سوزان شود آتش فی
چشم تو کز آن شود حرف فی
در آن حرف آن آلوده است
درین او کمان جالوست
بجای هم بود هر مار را
آلوده اند دل همار را
که یکم حق شود بازش دهن
فانش کوه که از قرقی لکن
تب لقت دینی ندارد جهان
چنان چه که نازد جهان
پس خدا اگر کند خورده ای
که کین دانت یکم یکمین
هم کین خانه محمود من
هم کین آن تاب و طومر
هم کین نعت مرفوع جمل
هم کین کوه مجور زلال
مس کرم حق آن زبان کرم
غور برای کافه بدو کرم
به نام و پیکر و پرده در
دانه باغ از کانت اندر
از برای زانی داخل ربا
دار برای حق و الله از دلا

و انچه خردمست از تران
یا که اید انیسند جوان
چون که توبه بکسوت کند
یا که هلال شربت کند
توبه کس نیست در این جهان
تا به نیکوترین راز
توبه که خوف غصان می شود
جای ها که در میان می شود
بر برنجوب نرسیده است
کا چه در او خفته است
خاک و خاک که در این است
بختن در در در در در
همه حق حوالی بر این است
این شکی بیل ای دین
تا مقام جاودانی دارند
رفا بلی الحش و در
مهر خود بخیر کی را در خود
سری قلم در حد و در
در مقام عشق و فنا عجیب است
کلی دالست و باراد او را
هر جا که تران شمع را باشد
در این قلم در حد و در
تن چه باشد هر جا که باشد
این تن خالی رند و بیل

چون رسیدی از این است
کشت جمل از درون است
جان بی تن از چه در دین
از عذاب دوزخ خوف غلیم
نورستان عقل و شایسته جوانه
کوی در کمان کوه بیدار
خاک بیل کینه و کین
در دوزخ و سیر و کین
معصیت درین بود و تن بود
آوردن بود و دین بود
کوی میسر شود از حوائی سیری
سری میسر شود از حوائی سیری
خدا رحمت او را و خیار
انکه او بیل خور و خیار
هر که خواهد فرستد تیرت
هر که خواهد فرستد تیرت
ان کیم در در هر دلقوم
خاک بیل از دلقوم
بمن خواهد رضی اندر کین
یا که حبیب انچه خواهد کین
خوف از دوزخ در دلقوم
کوی میسر شود از حوائی سیری

بجای هم بود هر مار را
آلوده اند دل همار را
که یکم حق شود بازش دهن
فانش کوه که از قرقی لکن
تب لقت دینی ندارد جهان
چنان چه که نازد جهان
پس خدا اگر کند خورده ای
که کین دانت یکم یکمین
هم کین خانه محمود من
هم کین آن تاب و طومر
هم کین نعت مرفوع جمل
هم کین کوه مجور زلال
مس کرم حق آن زبان کرم
غور برای کافه بدو کرم
به نام و پیکر و پرده در
دانه باغ از کانت اندر
از برای زانی داخل ربا
دار برای حق و الله از دلا

آنکه گفتم از غایت اجابت
 در هر روز عشق است بهت
 حار و لطیف خدا را که شود
 دوزخ از زین کعبه ازین شود
 هر قاصد را درین میبرد
 بنده فرمان و کیان میبرد
 از حیث عشق و شاعران احسان
 ز هر فانی شمعش میروان
 چاه و توبت چمن بیکان
 میزد از بهر شمعش بیکان
 هر که یار است بی غم از غم
 چنانکه از رخ دور دور غم
 در میان نار و کوهی جان
 باز پیغمبر چنان دادمان
 چون آتش فروخته
 جان هاشم کس نیست چو
 جان ابراهیم در آتش کبریا
 از بهر شمعش کس نه از کبریا
 قدم بر روی آتش او روشن است
 لعل از شوق اندر آتش است
 آب در هر عیار آتش است
 تا که اندر آتش و غریب است

کی طبع از آتش آرزو شود
 یا که با می راب هر روز شود
 قطعی کسبی کی را آب شد
 چون سکه در میوی جاش شد
 آن کی را خول در آب شد
 جان قطعی را نیست پست شد
 رنگ رو چو چرخ چون آب شود
 جان قوم لوط را چو کبر شود
 با دعیس رو قیاس دیا شد
 از بهر آوازه شمعش لوط شد
 هر که اسطوخودس شمعش کند
 بر آواز گلستان آری کند
 هر که آتش حقیقت ساکن است
 عشق را با حقان آری است
 دیو را کی ره بران میبرد
 لای جان پاک را کس نمید
 باطن با جوی زرد آتش است
 کی بود در باطن با جوی کس
 جان ما را جان نه آری است
 از آزل چو میوه با دلاوی است

جان بخانی نزار خوف جان
 جان چه باشد و جان جان
 جان جان جان جان جان
 جان جان جان جان جان
 کر که غم شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 کر که غم شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 میل من بر من مراد او بود
 زان مرادش کار که بود
 غم که حرف من با هم دران
 مات شمع را شمع کار جان
 چو غم شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 ایضا فی التوحید و عبارت الحالیه
 لم یبدل لید چه در لعل شمع
 قلم مراد چه در لعل شمع
 ز ازل چو شمع حرف دینی
 قلم مراد چه در لعل شمع
 لعل شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع

لکش ده چون در شمع شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 کر که غم شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 ان که در حدیث هر روزی
 شمع ز شمع و غم و شمع
 هر که در حدیث هر روزی
 شمع ز شمع و غم و شمع
 دایا الله هر دو اندر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 چو ز شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 چو ز شمع را بر شمع
 شمع ز شمع و غم و شمع
 زان مرادش کار که بود
 شمع ز شمع و غم و شمع
 زان مرادش کار که بود
 شمع ز شمع و غم و شمع
 زان مرادش کار که بود
 شمع ز شمع و غم و شمع
 زان مرادش کار که بود
 شمع ز شمع و غم و شمع

چونکه سردا با خدای کریم
لطف حق را شامل خود دان
لطف حق شامل خود دان
در عالم عز این فعال تو
معصیتی قفا رنگ کند
صلی بنایت ستاری کند
ای فرزندان سرور این رخ
گر که در عالم بزرگوارین بخت
کردن فعل از خدای سرور
جبر و شیطانی در دودین شری
کو سید از وفا اندر بخت
جان دول را درین بخت
در بیان معنی خلق بی آدم و سارک
مهم العقل خلق لهما هم و سارک
والله لسان یکن بینهما فمن غلب عقله علی
شهوته فهو اعلی من الله لکنه فمن
غلب شهوته فهو اقلی من الله لکنه فمن
من الیها ثم الح

همچو سید الی که شمع حق
چیت از حق لعلش این لعل
است که هفت عقلی کنی
و تمام عقل کر در نامی
لی را در دن قصه کام لعل
عمر جمل اندرین در نام لعل
معنی هست ندانی که بزرگوار
بس در هر کار دینی است و شود
که فعل عقل حق برسد
از آتش ناند و نشانی پدید
عقل حق بر شیطانی برسد
تن لعلش کفایت از خود
تا که باشد در حقیقت ربوبیت
مادی باشد در دین ربوبیت
عقل در در هر دین روی او برسد
همچون جمل این شمع
همه جمل است در دین تربیع
چشم در کوش در پادشاه است
همه جمل است در دین ربوبیت

عقل کوید فی حلال مستقیم
جمل پدید فی راه مستقیم
همچو است از چشم در تو
رفیق راه رشت بنی و شری
بهرت از دین و شری
هر اورا چون ناید سر کشی
که بگوید بنده را که در
بزرگان نومه از کشتن ان
که پاکوید بنده را که در
در کمان خرد و جای قمار
یکت از سر کشی
از سر کشت ناید بی غشی
کی تواند امر او را کرد
یا اورا نیک گوید بد کند
همچو است از دین و شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری

از بد فرمان خوار خرد همه
چون از خوف بجز و او همه
همین لعل من و در خوار او
تیرنی دینی کند خوار او
همچو است از دین و شری
از کجا زنجیر اندر شری
زاد لعل من و در خوار او
از دین لعل من و در خوار او
هری ز دین لعل من و در خوار او
لعل من و در خوار او
لا یسجد الا لله تعالی و انما
از دین لعل من و در خوار او
در دین لعل من و در خوار او
همچو است از دین و شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری
یا بزرگ شری و در دین شری

اینه بوی کبریا منمش
 در چادر کفایت خست
 نه را و اعدت بی کز
 اینه بوی کبریا منمش
 حلقه در دورد و دمنه
 اینه بوی کبریا منمش
 یک یک اینه بوی کبریا منمش
 تابع عقل ارشاد از کبریا
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش



اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

اینه بوی کبریا منمش
 اینه بوی کبریا منمش

هر چو خلق از درو را
 و چو تری اید بشمار
 اندر فرموده است هر خلق
 بر منع الهی می خست
 و قیوت تصالح با خست
 ای شغفت غفرت ز بند
 یعنی بگو قیوت صالین
 چون کویتانی بایده اش
 و آوری کویت او
 و قیوتی عالم برست
 بگو باو اینک بایده اش
 هر بدی رحمت پادشاهی بر او
 و قیوتی شود که شاهی بر او
 خجده لعبادنی و اخلص من الربا و ملل
 ملل الیسک لیاس مجلی و اقبل الی
 و لقمع له کرم
 تا که این دنیا بودیش خوش
 و در مذاق خلق ترش آمده است
 در و فاجون یار برین آمده است

طاهر می پسند خلق ایران
 کلبه اربابن برده چنان
 اگرش پاک چرند هر حق
 صفای اخ و مایه ایست
 قلب را لعل غریبش تا
 میل در درخشش اطلالی تا
 آبرو شدت لایس دوستی
 صفت حق اله بدینگوستی
 چون تو در راه فاحش کنی
 سکه ها من بعد از آنست کنی
 بادیه فقر فرماید خدا
 کار حیلان چنان باشد مرا
 خدمت بمن مال می کنند
 لاری حیلان بیکان می کنند
 ما فرستد ای عزیز من را
 ران و غمت حاسی شدم را
 چون ریغش شدی فارغ جان
 لطف فضل پس در میان
 بکنه زلفه خالص شود
 در خط ماهی در حاسی شود
 قلب را لعل کن دوست با
 زینش در حادی دذلت بیا

یا بنی آدم بگذر قلبیک از قلبی که در دنیا خفته است
 محبتی که در قلبیک باقی است بگویند و بگویند که دنیا
 در دست اید و حق و خود را هم
 فعل و عمل هر دو را بگویند
 ای محو باد قول و ادب و آتش
 در وجود چون توخت گذار
 آب و هر دو را بگویند که آتش
 آتش جبهه نمرود است
 خاک ریزنی در استمال شد
 ای پسر طفل اندر شکم انداخته را
 صورت و کلاه و تاج و تاج
 ذات قابل کی بود لیس و لیس
 چون کتاب کتبت سحر شرا

جان شکر جو حال شیر شد
عزیز تیر حال غایب نبرد
فرستی عشق دردی از ما سوا
بکسی دل در دو در جانی
بچو جان جا و سپار و دیار
ماحو بردی است با یکدل جا
ز که به عمل خود دست ای عزیز
جمع کی آمد و صد مختلف
اندکی که عشق بنا اندر آید
عش یا بخش غنا یا زاری
زانقدر که عشق دهرت بگشاید
دشمن بیکدیگر می ریزد
ز که به عشق دینی عشق خدا
جمع نماید بهم ای بی وفا

من زما مال گرداوردست زوق دنیا نیست فرزند دست
 آنچه که گداری بسوی تعب رنج نبرد است با خون کوب
 بر نهان بجز دشتی بر درگاه تو دیر است این که
 آنچه جمع کردی به حقش شود بیکدیگر کشد ای یار من
 آنچه غمخوار تو بودی جهان نهری از تو خوردن دارد
 آنچه غمخوار تو بودم بود دست چرخ کنی دیگر بود
 آنچه که داد روی از غیب رنج شد غیب بگری بگری کنی
 که تو را دلاد باشد در جهان دشمنی از آید در زمان
 که دست نهال بر توانی بر زهر بودی در چرخ نیکو
 حق هم کسی را که گدازد در دهان مال صفت برین خورد
 جهان بری ز حال بگری زینت صفت بر این زدن

آنچه آمد در گشتی مستی در جزیش زود خدای پهن
 آنچه آمد در بدی در جزیش لاجرم انکس از بدی پیش
 جمله مال می بود راه داد حرف کن تا بر این کوی
 چون باین داری که با جلال حقست و در حقش رنج
 هر حقست این که از این شد به چرخ کنی ترا پیش
 آن کی هست فانی را آن دیگری هزار طریق کوی
 دان می فانی شود از چشمه جوار دیگری که شد چرخ پاره جوار
 لایک سرم مال آنچه دلی پیش داد شدی به مال زدیگر
 این سرم که در دستش مال ای برادر کنی اندمال
 لایک سرم با سر که در دستش مال است محبت که در دستش خوار

یک زنده آنچه نمی شد جزایان در حق حقیقت بود
 تا که حق خیال کنی سر را به حقیقت حق کن
 ز کج باشد مانده در حق باقی پس به دیگر آخر
 ز آنچه به دلی غیب بگری ای برادر این مالان زدیگر
 آنچه کنی به داند کوی از این که در خود چون هستی
 او دنیا حقیقت بود ز جنت ززل خوانی فرید
 در حق این مقصود و الناقصی قوم
 و النجیل من قوم و النجیل کما بقول
 فی الحدیث لهدسی الی آخر
 حقیقت پنج عزت ای برادر حق تلخ ترین نهر

که چه بین عشق دلاوری است شین در دلق میدان
 یک طاهر باشد پیش خوش چو فعل نشن کان یک پیش
 او که کرد که و بخل حست دیگر صفت بگری غیب
 دجیات حجب برین آمده است که با محبوب برین آمده است
 چنان که یک غیبت نمی باشد یک از کوی که دعه تا
 حق مسکون عجب در هم می لای بود در حق غیب هر کسی
 هم حق غافل غیب خوشن با هزاران چه با اندر بدین
 دو توان و دلی بگری من مکتوب چه که کد ابان
 هر مکتوب در کجا زینل است در میان راه بگری کوی
 چنان که در این می باشد عا شد مخم ز زدن خد

بهشتان خون گشتی است ز فضل کی تواند راست
 برآمد نیکان مجربان گشتی لطف آرد راه نماید بر او
 پیش زلفین خفته گشتی بهیته کرد اند چه فعل نمی
 درنده بکمان کمان خفته گشتی کرد و زهر خدایان خفته
 پیش تر عشق چنان گشتی گشت چه قصبه بر آزار پاره
 عرصه گشت را که زود است پرویش پند زان گشت
 هزار است طاق کبیر گشت چشم بر بست و لطاف گشت
 انشدنی که گشتی گشتی گشت رسد خوف که بپای گشت
 چون خدایان گشتی گشتی گشت رجه می داند و زود گشت
 ناکه راه بیکان زهداد گشتی راه به گشتی گشت

که گشتی گشتی گشتی
 که گشتی گشتی گشتی

که خدایان گشتی گشتی گشت
 با پیوسته گشت گشت گشت
 لایس گشت گشت گشت
 چون زود گشت گشت گشت
 ادمی گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 ادب و زود گشت گشت گشت
 بلکه گشت گشت گشت
 لیک دانای گشت گشت گشت
 عرصه گشتی گشت گشت
 لیک اندر گشت گشت گشت
 ز بهان اول گشت گشت گشت

بود پس گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 زود گشت گشت گشت
 دشمن اولاد او گشت گشت
 افسان گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 ادب و زود گشت گشت گشت
 بلکه گشت گشت گشت
 لیک دانای گشت گشت گشت
 عرصه گشتی گشت گشت
 لیک اندر گشت گشت گشت
 ز بهان اول گشت گشت گشت

خدایان گشتی گشتی گشت
 اندر ایضا گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 او راه گشتی گشت گشت
 نو گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 خوب زود گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 لیک گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 لیک گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 لیک گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 لیک گشت گشت گشت

بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت
 بهیته گشت گشت گشت

که گشتی گشتی گشتی
 که گشتی گشتی گشتی

فروت در میان جهدها

از شکلیه مستخرج از باغ خون آبروی بوی زهرار بنان

کوئٹہ کے درمیان ہمیشہ تو زاو خوش دشت والہ رہے

دل بر ارم حلقه خوش است
از چنان نشان در ارج و گشت

بود از شهری بر آن چله چه در

در عالم حس در مع غنی

[illegible]

در این کتاب و حقیقت
بجمله در مثنوی بیستم در حقیقت

در هم اسیر بودی مدام
در خفته ایاریه تیر علی آید

امیر اراد و در هر دو

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

آنگاه را می چنگی آمد بر این فاروق انجاسوی بر عین

۱۰۵

مجلس الحزبان در پیش شیو کن و

مهدا و سوگندھا خوردن کہ علمہ

فیسہ کلررود و تحفہ شہیاری راہ اہل

میل ماحریم کہ چت حرکت مجہد حضرت

و الا بوجه و قیاساں هم در دست
رخدیشند

در مخرج و در کماله است با دمج

طبع در سال ۱۱۱۳ در کتب خانۀ
تاریخ و جغرافیای ایران

عدد مشافعی ~~لایحه~~

که جمیع نوری شمرند بهیات و سلام فرستند

کامیاب شادمان لکام ای مدیت حلقه از فرم عوام

۱۰۰ بشمار از تو خبر دما هم

بموجب جمله نفس غدار شد
خوش از غیر تو بس برآرد شد

ای ز تو زایل همه غمهای ما

پیش لطف حمله مار جهنم
باشد این ای شاه عدل و داد

قائد دل بخت و روح و مال
احر شعله و لایم و پنهان

صحة اردت اساده عجم
اركي با ميل خود

جود و احسان

حوالہ شریعہ و فرائض

دارباغ شیرز با بکروه کشی کرده کمرسانا پنج

عهدا کردید از روز اول جمعه نشسته به بار اخیل

زبان فیه و قندعه لسان برآید
کله در زبان فیه و قندعه لسان برآید

ای همه صحرایان بی فرغ ای همه عهد شما دفع تنفیع

من نه ان پشته کوه شوم تا بسوزد و راوی علی و فرم

من کجا بروم کنم عهد را
بهر لعل و سر زلف کجاست

جواب دادں بحجراں شیر را چو گل بر جد

پس بر سر خط حمد را در اول باد

من كرم الكائنات وادب حبيبته
في حاشي وريح الفضاة غفر

در لوله کل را در آن لایق
در لوله کل را در آن لایق

و این چو سیه بید در خون مرد
ست من و من اندر سیه بود

برای بنام را چنان

چرخش اندکش محرومی بود / رزق خود خادم مجیدی بود
 آخذ از رزق است مخرجی بود / از کجا کرد زان پس بهره را
 اگر ترا باشد توکل جهان / رزق تو باشد سراسر ای ایمان
 ایچا که کس را دور شایستی / رزق بر او از زبان من می آید
 هر کرا باشد توکل جهان / حاصل در دلش عشق شد بدین
 جواب شیر لجنای مرغ جدر / تو توکل جگرش
 چون شیفند از این لیل / گفت و این لیل لیل
 باز نشنید بخت عیان / در جواب بیل ای جرن
 این توکل در عالم آید / کم کم کرد توکل ای هست
 مقام شاه بردهای غری / ای توکل بیل دهری بالا پر

در جواب بیل ای جرن
 در جواب بیل ای جرن

هر کرا دور از این نیست / جای هر اربابش را
 راه خود را کرد و راه جبر / به راهی دروغ و غیبت
 چون سال از نیم رهن کرد / خوشی را و دوش را
 در مثال شغال و خجسته / در مثال شغال و خجسته
 بیل بجه انداخته شمشیر / تا بیاید صدر و در شمشیر
 هر طرف پویند بهر بجه / تا بیاید کشته حقی بدید
 چون نظر کردی در شمشیر / فال بگوید و حقی بدید
 در میان خم شد و کردی / بعد برون شد بیل شمشیر

در جواب بیل ای جرن
 در جواب بیل ای جرن

دید خود را چو آتشی / در کس صد جگره دل آتشی
 دید خود را چو آتشی / در کس صد جگره دل آتشی
 چون لبان سلطنت آتشی / هم از خوفش پری آتشی
 گفت و در سم نهال با تو / شاه ای شد بر این بزم
 پادشاه لب شد از آتشی / ز شغال نشاء را هم بکنی
 چون کلمه بدیغ بنیدم / بنم یا نه کنم یا نه هم
 ز تو خبر بر کسبایندادم / گفت وقت آمد بهار کز تو
 وقت خبر و حق را آمد مرا / تا فرایم بر تو ز خویش را
 من بستانم طبع و سنان / ساقی بزم مقام شنان
 وقت آن که کز تو خبر / ای سنانم بر این تو خبر
 سوزن ز کلاه ایران / با هزاران شمار ز کشت
 و ای دیدار آن کس / کشته بیدل چون تو کشت

کادیمی آمد ز کس / بخانه باره کس در کس
 هر دو تهمال ایوان شد / از خجسته بخت کس شد
 جگر کشته در کس کشته / ای بهای وقت و کس
 بعد از آن کشته کس / از کجا حال کردی کس
 گفت من کس کس / این لب سلطنت بر ما
 زان پس کس کس / ز کس شام داده ان کس
 کس خنوع و کس / هم سلطان است و رانیت
 پس کس کس / بر تو بنده است و کس
 گفت مرا نه کس / شاه خوانده است و کس
 هم کس کس / نی از تو از کس
 من کس کس / ای سبب بود از کس
 مقام عیان عالی حرم / در میان بکران و ای حرم

یک حصلی باید مرد را
 خود ام از دست رخ فروزان
 این چه عری جعد با برسی رو
 دلفردنوش کی چای عشق
 خبر بهر جفت که باشد شیرا
 دجیان چاه اهر بشیر حکم
 پس جا بهر جفت و حق را یاد
 بر به راه شهاد و لا اله الا
 پیش از نه شیر اندر راه
 اتانی شیری آید بجان
 چون آب بر شیر تنه میو شیر
 ز کعبه کاف در راه شیان

حرمی که در میانم
 زانکه تا یافت آموختن
 بگوید خفته درین
 کعبه بهشت پیشتر که
 باماران خشم می‌بردند
 گفت ای کوشش جان
 گفت ایستاده است
 که می‌بارد ز هر خودمان
 من عهد کنم که زین تو
 هیچ چشم به العیض نیست
 که زو شمع به پیش نشان
 که گوشت کوشش شود
 اگر کسی بپوشد و درم
 بهشت خویش شد عثمان
 آنچه از دودش در کعبه
 رقیق است هر نفسی به
 شیراز آن دیوانه که
 عین مایه بودی بکعبه
 کوشش بود محض حال محمد
 یا که می‌شرح حال عثمان
 بزخم زاری که گوشت می‌برد
 قدم هر که کوشش جان
 موش بود و ز کوشش آن
 در کعبه ز آیدن ای محمد

من بره شادی قبل از نماز
 از شمشاد دال می آیم
 در چنان راه شریخته بود
 مغرور بود کاید و نیربا
 باز خسته بود پیش او شدم
 چو بنده خسته بر خر بود افتخ
 بنده با او کشی می شمر
 شاه هر رنده به شاه
 گفت ای یک شاه بود این
 و این سخن تمام دلیم آیدش او
 برشته تو شاه باشد در
 بر در این هم آید پیش
 این بود و خشم از دیر آید

رفتن شیر بهر آلاخ گوش همه کشتال
 بشو من بجایه انداختن کوهها مرا
 بود که کوس منی نرفت
 شیر کشی هم در خط جفت
 تا که در کوس من جفت شد
 از غلبه بد در جا جفت شد
 شد با جفت من جفت
 بر دهنواش کوس
 او پیش دیر اندر دل دوان
 بر این سیوف پادشاه
 بر تن من کوس
 کوس من بر این کوس
 که جفت کوس را در کوس من
 که بداند آن کوس من
 کوس من کوس من
 گفت کوس من کوس من
 از این طعن من کوس من

بهر که در این دنیا
 دلش از این دنیا دور
 که آنکه در این دنیا
 دلش از این دنیا دور
 که آنکه در این دنیا
 دلش از این دنیا دور
 که آنکه در این دنیا
 دلش از این دنیا دور

ای که از آن ایام است
تا بعد از آنکه خود را
شمارد و در دل انداخت
بهری که از آن نوحه
نوعین اندیش است
ای که داد او را
دل زده ام که آ
چون دست به کار آمد
چشم را بر لبهای دور
نشسته ای روح کو را بشناس

و کجا که شمع شمع خورشید
 جان فدای بند شمع یار
 در هر که صفت یار دارد
 صد هزاران جان دل یار دارد
 من شمع شمع که ز شمع
 تا که از شمع خود جدا شد
 خورشید آن که خورشید
 آن که شمع را روشن کرد
 جان او در آن شمع است
 نه جان او در شمع است
 حلقه لبش از شمع است
 که ز شمع نیست ز شمع
 صد شمع خورشید که شمع
 ز شمع شمع شمع شمع
 از شمع شمع شمع شمع
 هم از شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع

در محفل که شمع شمع خورشید
 جان فدای بند شمع یار
 در هر که صفت یار دارد
 صد هزاران جان دل یار دارد
 من شمع شمع که ز شمع
 تا که از شمع خود جدا شد
 خورشید آن که خورشید
 آن که شمع را روشن کرد
 جان او در آن شمع است
 نه جان او در شمع است
 حلقه لبش از شمع است
 که ز شمع نیست ز شمع
 صد شمع خورشید که شمع
 ز شمع شمع شمع شمع
 از شمع شمع شمع شمع
 هم از شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع

پس بکاش که شمع شمع
 پس بکاش که شمع شمع
 در آن که شمع شمع
 هر قدم که در شمع
 جبهه شمع شمع شمع
 هر شمع شمع شمع
 پیش از آن که شمع
 هر شمع شمع شمع
 از در شمع شمع شمع
 در شمع شمع شمع
 هر شمع شمع شمع

در آن که شمع شمع
 در آن که شمع شمع
 هر قدم که در شمع
 جبهه شمع شمع شمع
 هر شمع شمع شمع
 پیش از آن که شمع
 هر شمع شمع شمع
 از در شمع شمع شمع
 در شمع شمع شمع
 هر شمع شمع شمع

مایل شمر شد این و فعل
 نه هارت کاجرتان شود
 ماه کل اندود درام و فعل
 درها فعل مایل کرد
 ان دیت اند روش عد
 ان بودون حایه من کل
 رسمه داب از خربت طریقت
 رسمه اندر کی ز قوتم شد
 اینه کولام اراش عد
 لاجع سب عرس کت
 دان سر عملی کلامین
 عمل صادق اینه اندر عمل

ان کردیم ان فعل
 فعلی من در بر عمل
 ان نسخه یعلیم کان خود
 فکر خیم هر کند ان
 محو فعلی که در انداد
 ان هم عملی که در
 انکونم رخ اورا خود
 او خود نازل از شد نام
 ان عملی که در
 چه شد که در

سدر هرت دان رسم
 پشته او پشته جانی بود
 کچه پشته ز فخر حسن بود
 حال از همای طاهر
 حله کام عملی اورا عمل
 انر دوس ایل عمل
 معال صدن در پنج و غیر
 محو کون از و کون
 رسمه در حضا اول رود
 لب عملی که در حاد
 نورداد و عالم داند بود

حد در اوید ان عمل
 لب او در حاد عمل
 نوردل از و کون عمل
 که در کون عمل
 که در کون عمل
 دل که در کون عمل
 محو عملی که در
 حاد کون عمل
 لب عملی که در
 نورداد و عالم داند بود

صفت چرخ خورشید هم
 چرخه اول اول برده ام
 اگر کنگه قبال مار پنهان
 کنگه پنهان در سجده در چرخ
 دانش آید دوت اورا جمع
 بخوان در طایفه شش پیش شش
 مال در دوت در رابع اورا
 خارج کجول برین کج شوند
 مار در دوت به فعل اید
 اگر کنگه صیغه ثروت است
 هر یک یک روز یک روز یک
 خورشید نیست اصل در این است
 کج در دوت یک روز یک روز
 قضا در دوت در جلال
 عجم در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال

اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال
 اول در دوت در جلال

اگر کنگه صیغه ثروت است
 هر یک یک روز یک روز یک
 خورشید نیست اصل در این است
 کج در دوت یک روز یک روز
 قضا در دوت در جلال
 عجم در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال

اگر کنگه صیغه ثروت است
 هر یک یک روز یک روز یک
 خورشید نیست اصل در این است
 کج در دوت یک روز یک روز
 قضا در دوت در جلال
 عجم در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال
 ما در دوت در جلال

بر کتب خواندم شکاف
 اس لای که اندام کسی
 خدایم اورا در دل چمن بود
 لب در دهن رخ صد
 چمنی رخی است که در چمن آورد
 آنچه دافع آفت هر او کرده است
 رخن بر رخن چمنی است
 محاسبه اسرار در دزدانها
 بزرگتری پر نغم بود
 راه از راه که در راه
 فعل چمن چمنی خجسته جفا

در دوا عالم را بچند دوا چندی است
 یک دوائی است چو دوا کسی است
 یک رخ چمنی به دل رخ
 مرصه او به مقام چمنی است
 چمنی چمنی را چمنی
 که در از مسعت هر کسی
 لای ما به طبعه اهل سر
 مرده او را نور ما چشم
 بر دهن چمنی به چمنی
 در دوا کسی ما به دینه است
 ما چمنی چمنی را چمنی
 کردل ما بر فردی اندام
 سینه سینه سینه
 کرکوی مردم چمنی رو کرد

مل مار نسو که در طوطی آه
 حار طوط بود کل مسند
 بار زده است مولانا می
 مولوی غیری می
 در خواهم فرستد
 حور از خواهم می
 ناز خواهم چمن
 حور از خواهم از او کل آورد
 ما در رخی دم نمی بود
 ما خواهم که او را بار آورد
 کل ت رده چمنی بود
 لوی کل چمنی از چمنی او
 فصل کس به کس خوراد
 محسن رخن چمنی

آنکه لای می بزم لب است
 آنکه از کاف بزم لب است
 مل چمنی لب سینه است
 به صادق اهل طوط
 حور صادق از کاف لب است
 سینه سینه سینه
 داکه سینه سینه
 لای از لای سینه

[illegible]

ر اهل دیوان بود مارا دوستی
 در میان دیار دهمخوار دشمن
 ایمن کرد و ص ما را را بود
 که همچون بود ما را که باز
 که صفا خانه ادی بهر ما
 مع شای عودی کارش
 که میبکشی ترا آتشی غلام
 که کز االی عودی یار را
 که آهون کم کردی بهر عیو
 از چادر نکرده ای دل را
 که میبکشی که من مار لوام
 که میبکشی ای من ز دوست

[illegible]

شد روح کار مار بار مس
 که ارد لوان شد وانی پش
 جمع کرد کجسته را از روی شوق
 چون باد خزانده دجبه بباردا
 وجه دیوانه را بام بباردا
 وف آردا سر پشیمی بخود
 با هر لب از غرض کلو
 حمله ای که اس ای
 دستها و دلبازی نه شده
 میگوشتا رفت و بار آمد می
 هر یک کس عدل از غرض
 عمل هر چه از آرد

هما چو دل در دربار است
 مل با رجح مداد با پس
 قطب او در میان کس فوق
 محمود و ارز در زهر او زاردا
 با ترا در غم بگام ما ردا
 محمود را از زهر دم نمی کوزد
 معرخی درینه را چون عدد
 ای کردا درست کس به ارا
 چشمش را بر جبهه خیزه شده
 یک حرکت رفت و مانده از دی
 از غرض می چهارده عرض
 فعل باطنی بی باطن بود

محفل هرگز طاهر بود
 طاهر اندرون بعضی است
 محفل هرگز قشربه بدان
 دوستی طاهر اندرون بود
 اهل دنیا سوزی پناهنده نیست
 ای عرض آمد محفل رویه
 اهل عقیقه چشم بر منی گشته
 بفرض معصوم اند جوار
 عوالم صحر و دل ان دونه
 باز آمد با دونه خانه
 عرکهای گنج آید گشت

او

اورا اهل خانه و اهل فلان
 زان و اما یاد آورده
 از زمان از عهد و دل مکش
 آتشهای اندرون سو
 دردم ناپاک که گشت است
 ای که در حال اند حساب
 لبیک از خواب ادرعی
 سینه می خورم از ان درج
 صدوی پر از کواختر و ج
 ازینا در بریا و کوکبا
 م جوهر و نور زدم پس جبار
 ازینا می شنیدی پند بود

شغریه عین و دم آن مارا
 لای چهره از صفت آتشی
 یاد آورده بهر غایت که خوش
 بکشد بهر بارش زان یک شمشیر
 ازینا می خورم از ان درج
 لبیک از خواب ادرعی
 شغریه عین و دم آن مارا
 لای چهره از صفت آتشی
 یاد آورده بهر غایت که خوش
 بکشد بهر بارش زان یک شمشیر
 ازینا می خورم از ان درج
 لبیک از خواب ادرعی

در محراب نهان خاتمو بقدر مایه کی نفاد

دریا لنگر و هر قصص
 قصه نهان ام آید موس
 فیل نوزاد و پناهنده نبات
 بکشد از ان که در و ترنات
 مجوای و پناهنده نبات
 زیر آید در ناید پس قشنگ
 انکه بخود آردی خود در بخت
 باید ازین شسته محبت بخت
 و چون پیکانه روی در بری
 رایت بر خاک باید چرخ
 دل پنهان بر زدم بی اعتبار
 هر زن را در نخواستی یوکار
 گوش بر قول زان از غفلت است
 هر چه زان غفلت است
 زان زان کو یا که از مردگی
 کاین دوی از غفلت غفلتی
 انکه در دوی زان و هر از دا
 خاک بر سر لایم آید هر دو
 شوی را در چرخ که آید است
 یا نوزاد به زنده خواسته
 جای دیگر خواند زان را از دا
 رود و غفلت یک اندر خط
 گفت سدی که بر دل و غن
 گفت سدی که بر دل و غن

چو صدای زان رود درون کو
 بانوشته روی از کمانه روی
 قشنگم سر بر سر پشته شوی
 یکی دین که گشته کشته شوی
 گفت تو لا محاله دین در ارم
 قدیون می گشتاد از ارم
 ای پسر زان غفلت می گشت
 تا که رنج و غم میانی بعد از این
 چون زان از خزل می گشت
 ابروی شوی خود را در بخت
 ازین غفلت می گشت
 موشی را از غم نبات را می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت
 ازین غفلت می گشت

در محراب نهان خاتمو بقدر مایه کی نفاد
 در محراب نهان خاتمو بقدر مایه کی نفاد

چون بای هر صفت را بپند ان
ان کی گشت ترا در خرد و خرد
کست نهان هر که را دم دیجا
قحطی و سستی در نهان می نم
محسوس حال حق در میان
لطیفی بپایان پیر زمان
چون نه محسوس خبر خواند کوی کوی
در خرد بر هر دو پیکانه نمود
چون صدای زن بر پشت از برای
زن چه افا نه بر پشته ببادار
تریزی را که نه فی اخوت زن
خوش را از دست چون در خیمه کی

چون بخت هر سر به خفته
 بود از دست ابروی لری عود
 چادرینی بر باید کشید
 لایق زن عود نزد هم بچایند دید
 چون زن خود را به غمی بی تو را
 خود داد و در آن پس از غم پایی
 چون زن خود را به غمی خنده زد
 عیب پیش به به شوئی گفتند
 چون به غمی خوش دارا است
 این زن او بار از سر هم گشته
 زن چه اندر قبه کی چار شد
 از غم حاصل کند کام و دلور
 عین به غم که هم از او غم
 چون سر حدت زن او بندگی
 عین زدن بجنبه از غم دید
 غم دوازده چنین غم بدو تو
 عین عظم از او بر نفع او
 آنکه بر تن شایسته دود
 چون زن به غم از غم رفت
 هر که از غم کی هر جای شود

دربار
تاج
چهار دست
مطهر
دربار

ارمان بی حیت و در شرف
 نازک آمد کرده شرم و حیا
 ریشهای از این جزو بهر
 پرده شرم از این پاره شدن
 آنکه عیب حسن را باری نکرد
 آنکه غش نفس اندر زیران
 آنکه از خلقی بخیر رو کرد
 میل زن چون مرد پند بر عهد
 بر هوا چون پای زان یکا شد
 نقد بگویم خیری باید نمود
 در حال مهر سوز کن
 این صفت است بهر آن صفتی
 جوهری باید گرد از نعل

[illegible]

دلو
ش
چست
مط
دوق
...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

لال اداں ک از هر کرل
رکمه من شق فاند قول
چو دوش و ده و شش لسان
خوشتر آمد از منم فل جان
زان روح آورد از حسن زاده
نایبش کنم پس خدایه
زان روح آورد لطف و مهر و
بایستی زحم ای مرد دلور
از چشمتی ها صحرانده شد
ز غمی نفس حال بنده شد

فی مسکنه عبید در غممه
که غم غم فاقه غمی در غممه
ایتمه هزار در حسن زاده
شد از او کار داد و افتاد
ای که بگو در دم و دیار دا
جمع کردی جسته را و بار دا
ای که بگو در خور از زداو
از کد او ال بگوشت او بگو
از هر راه صدام و کوه
کرد بر با غم غم غم و کوه

دل یک اور که از سواد
از کوه جوش می آید
سای در از دران راز
لعل که از کوه آید
دعای حاج نامه و غرض
شد همان خود دست مظلوم
حاج را ای سواد که
خیر صدی راز است
مادری آن و هر شعری
شد در او مظلوم
را که در آن پی می
ان که از کوه آید

کی دہی مت زاتہ للہ سبح
ست قاتنی دیر الی سکر

ابدى بخش و زكوة دىم ايداع
۲۹۷۵۰۰ رول و هزاراد

من لعب وفي مكات من الورد ادخل من كان

شرح لکھنے پر کوشش ہے

۱۱) حرف فارسی و عربی و اش

مکات لک ای لک

لکھنؤ، ۱۲/۱۲/۱۳۴۲

بدرالدین خود پشی مرز

از درای مصر و عمل ای میسر

سجود ابدی کا اجر

کتب یزدیہ را افغان

رحمہ پروردگار

بیشتر من چو زده کرد و خرد است

ی بنده ملک درای و مرد

اکساں بودم کہ از فتنہ برزد

عاقلاً محمدت ارمغان

عمر دوم (سطح) در این کشور شمال

صبر و حذر و خود را بر نعل

نمبر اول و ششم، صد و پنجاه و یک

از کلام منم زنی عال

وہ روزہ اخذ کرے گا

فشرین الیمن

اردمشید فاقه حیان

ہی سہرہ ٹھہر

کرمک ندامت و حیا

۴. فقه حنبله

روزند و رفت از قلمر حسن

لکھنؤ میں خوش وقت ہو
اچھا اور شہ عزیز ہو

نود و هشتاد و یکمین

از کورای پلا صفت پیدا کرد
از کورای پلا صفت پیدا کرد

L. ...

۴ از این نام کس اینک میسند محمود ارجی در افت

مهر و دفع و است برهان بعدی از حسن ارجاعی و حسن

اورب و جمال و جہ حق اور لب و فکر سودا دالم

مرصعی شده فردا ۱۴
می بدادی پس فردا با هم

اصحیح اردو نامی کی ہے۔ بڑی مائیں منجھ لائق پی شدہ۔

بعد صد و نصد سکنه و بعد صد شتم داد در فردا صبح

ش. رشید محمد فردا
عراق خنجر صرام آید ۱۴

در عهد علی دمانه فاصد ام بعد فرض آمده

فکر چه به اودام هریش لا دند ساد اریش مش

دریا که بگذرد ایام نهد / معشوق
 در سادام که موعده آمده است / هر نفسی که در دست آمده است
 می رزم بر سر که بهتر نیست / گویم ادب و ادب است
 او بعلی که خفته در کسیت / می جوی از نعمت و خفت
 دل در در جانی که بید / اگر نام از آن پیش رسیده
 دریا که مادی که بید / رفت بر فریاد و فرسوده
 نیمی بر با که ادب شده / از حسن و دوری و ماح
 شد بر اعین و قیل و قال / لکن رسوایی را بپوشید
 با قیال به عالم افشاد / تا بیل ندیده عالم افشاد
 که کمال طبع و کمال / کرده بر ما غایت ایام خوش
 نه دل ماکم و الدنایار / که به پیش عزت از دود و قار

چون کمال هر حدت بگویند / دیدار ما / مقدم و سپه
 که چهره از خود است / در چرخ دیدن هر نفس
 کرد در این مدت و حسن / بهر دو بخش بخودی در حسن
 چون نام کوی یار است / پس علی اندر پیش مکرار است
 هر شش مادر پیش دار حسن / در دو عالم در حفا و در حسن
 از حسن بعد از حفا / از کتب و کتب بر ما برود
 پس از آن در صفت شد تمام / کار رفت بد بهر هنر تمام
 ایستاد از زبان این زبان / هر کس از کوه در کوه زبان
 خوشه با چراغ و دایره حسن / در کمال نام در حفا و در حسن
 نی که افق می بود هر نفس / که بیک آید می در ماه به

که هر روز از این دیوان / خبر نم از دوش من بهتد
 غیب نهایی که بید / که و مدارد از رخسارش به
 آنکه خوش کرد بر از این / حسن از کس را اندازد جهان
 اینک دیدی که خطره آن / مادر اندر کتب دارم گفت
 آنکه ز نال جهان دوری / به حق حق کرده اندری بید
 که خوش می مدارد از خدا / می مدارد خوش از این بهر
 هر دینار در دم پس آرد / از کوه و قسم می بر دهر کوه
 احوال محمدی جو قهر از / حفا و در از این در دار
 از کس که صاحب دور / در میان فغان مستر در
 نهایی که در حفا / بهر جوان آری خود در بند
 از کوه و غایتش در کتب / که به حفا و در دینان

دریا که بگذرد ایام / دریا که بگذرد ایام
 دریا که بگذرد ایام / دریا که بگذرد ایام

د موصی احمد باجلال احمدی فایده مند آید و الوفا
باجلال احمدی غفر له خداوند

باز غم طبع دل پرور کرد
ز آنچه مار و کتا می خورد
خون مراد با حسن احمدی
حلم رحم آمد بچه در پیک
سی اس کی در میان
ز نیمه رحم رحم ارام خدا
رحم بیک آمد لیله از آری
رحم رکب سبک طبع رات
ز نیمه رحم رحم ارام خدا
رحم طبعی دال را آری
ز نیمه رحم رحم ارام خدا

طلم احمدی را و بیک
دختر جان خدا داد دین
لطف احمد طبع رحم خدا
سی احمدی
خدا را امل اند و
بیم رحم سدا علی کمال
رحم رحم طبع احمد آ
لی که نور احمد محمد
اهل دنیا از کس و کس
رحم رحمت احمدی
اول احمدی است بیک
رحم احمدی را و بیک
دختر جان خدا داد دین
لطف احمد طبع رحم خدا
سی احمدی
خدا را امل اند و
بیم رحم سدا علی کمال
رحم رحم طبع احمد آ
لی که نور احمد محمد
اهل دنیا از کس و کس
رحم رحمت احمدی
اول احمدی است بیک
رحم احمدی را و بیک

(f9)

(f80)

